SFAR · MUNUERA

LOS POTAMOKS

2. LAS FUENTES ROJAS

Glénat

LOS POTAMOKS

2. LAS FUENTES ROJAS

Guión:
JOANN SFAR

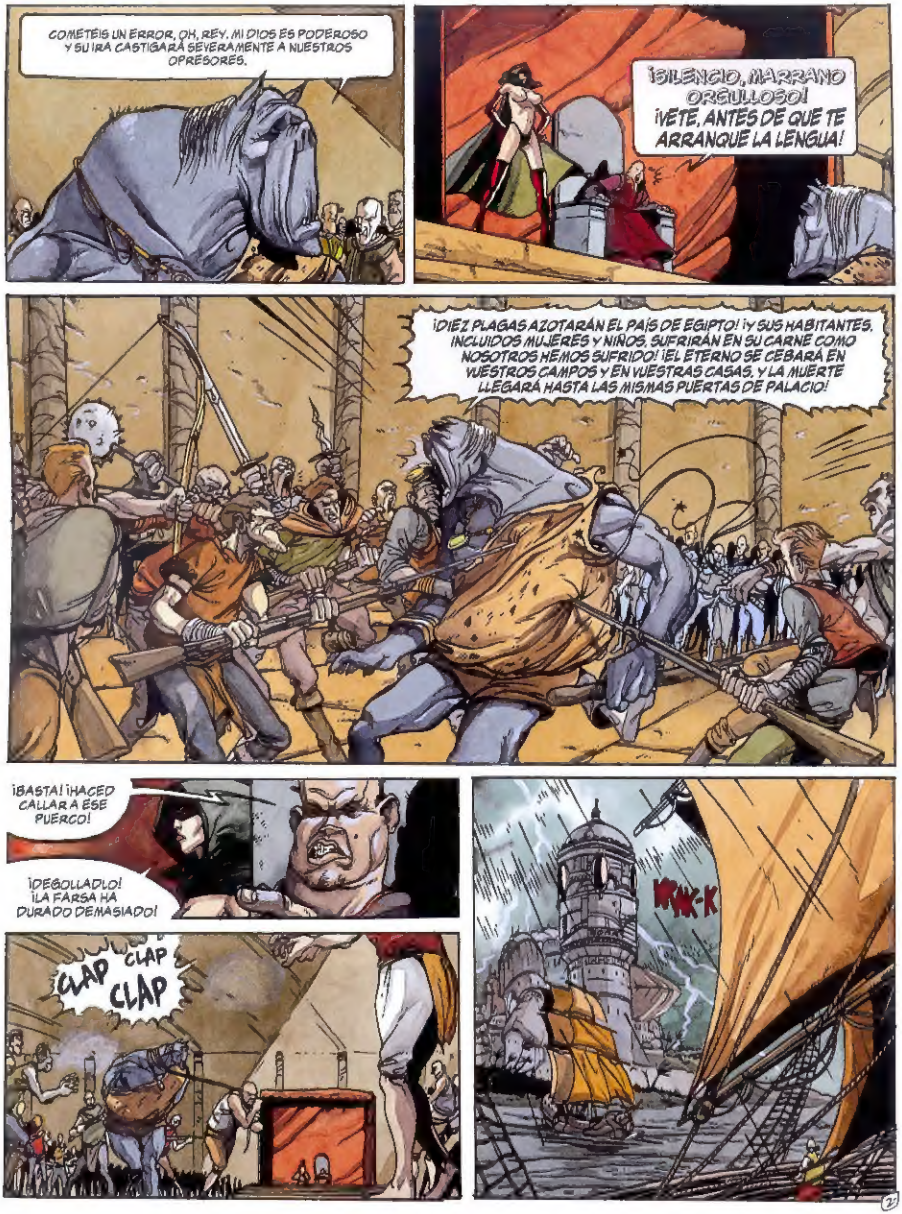
Dibujo:
JOSÉ LUIS MUNUERA

Glénat

MI PUEBLO SUFRE, FARAÓN. OS HEMOS SERVIDO FIELMENTE DURANTE 400 AÑOS. ES HORA DE PARTIR.

DEJAD MARCHAR A MI PUEBLO, FARAÓN, Y LE DIREMOS A TODO EL MUNDO QUE SOIS UN GRAN REY, Y LA BENDICIÓN CAERÁ SOBRE VOS PORQUE EL ESPÍRITU ETERNO PROTEGE A LOS QUE SON MISERICORDIOSOS CON LOS DÉBILES.
¿QUERÉIS PARTIR? ¿Y QUIÉN LIMPIARÁ NUESTRAS LETRINAS?

¿QUIÉN PREPARARÁ LA MESA EN NUESTRAS FIESTAS? ¿QUIÉN EXTRAERÁ EL MÁRMOL DE NUESTRAS CANTERAS?
NO, ANCIANO, MIENTRAS YO VIVA, TUS SEMEJANTES SERÁN MÍOS.


COMETÉIS UN ERROR, OH, REY. MI DIOS ES PODEROSO Y SU IRA CASTIGARÁ SEVERAMENTE A NUESTROS OPRESORES.
¡SILENCIO, MARRANO ORGULLOSO! ¡VÉTE, ANTES DE QUE TE ARRANQUE LA LENGUA!
¡DIEZ PLAGAS AZOTARÁN EL PAÍS DE EGIPTO! ¡Y SUS HABITANTES, INCLUIDOS MUJERES Y NIÑOS, SUFRIRÁN EN SU CARNE COMO NOSOTROS HEMOS SUFRIDO! ¡EL ETERNO SE CEBARÁ EN VUESTROS CAMPOS Y EN VUESTRAS CASAS, Y LA MUERTE LLEGARÁ HASTA LAS MISMAS PUERTAS DE PALACIO!
¡BASTA! ¡HACED CALLAR A ESE PUERCO!
¡DEGOLLADLO! ¡LA FARSA HA DURADO DEMASIADO!
CLAP CLAP CLAP
KRAK-K
27

...OUMPH...
¡LAS... VENTANAS! ¡ABRID LAS VENTANAS!... ¡EL SUBMARINO SE HUNDE!
¡ESTAMOS VIVOS! ¡ES UN MILAGRO!
¿ME OÍS? ¡VIVOS! ¡ESTAMOS VIVOS!
¿ATAL ZORECH?
...
¡AH, SILENO!
¡SSSH!
AQUÍ NO REINA LA ALEGRÍA. ¿DÓNDE ESTAMOS?
EN ALEJANDRÍA, EL PAÍS DE LOS POTAMOKS.
ESTÁN DE DUELO PORQUE EL FARAÓN ACABA DE ASESINAR A SU PATRIARCA.

¿QUÉ... QUÉ QUIEREN?
SÓLO TOCARLO.
NOS LLAMAN "MOISÉS", QUE QUIERE DECIR "SALVADOS DE LAS AGUAS".
PARA ELLOS SOMOS MILAGROS VIVIENTES.
GGG..
¡ESO ES CIERTO! ¿CÓMO HEMOS LLEGADO AQUÍ?
NOS RECOGIERON PESCADORES AMIGOS DE UMROOTH.
EXCEPTO A SATURNO. NI SIQUIERA HAN RECUPERADO SU CADÁVER.
¡POBRE MUCHACHO!
SÍ, PERO EL SUBMARINO... ¿CÓMO SOBREVIVIMOS A LA EXPLOSIÓN?
HA SIDO DIOS.
¿PERDÓN?
DIOS OS HA ENVIADO PARA SALVARNOS.
¡LO QUE NOS FALTABA!
¡EJEM!
SÍGUIDME. LE PROMETÍ A UMROOTH QUE SE REUNIRÍA CON ÉL EN CUANTO DESPERTASE.
¡OH, VAYA! GRACIAS.
ESTÁ EN SU GUARIDA SECRETA, CON SUS GENERALES.

ENTRAD, AMIGOS MÍOS.
OS PRESENTO A MIS LUGARTENIENTES, TODOS JEFES DE TRIBU, GUERREROS SIN IGUAL.
ZROL, JEFE DE ESPÍAS; LEO MING, MI GUARDIÁN PERSONAL DESDE MI NACIMIENTO...
¿QUÉ TAL?
Y POR ÚLTIMO, BRASCO EL NEGRO, QUE PUEDE VANAGLORIARSE DE HABERME SALVADO LA VIDA 27 VECES.
¡GLUB!
¡BURP!
ESOS TRES SEÑORES DIRIGEN UN EJÉRCITO SECRETO DE TREINTA MIL INDIVIDUOS, LISTOS PARA REBELARSE EN CUALQUIER MOMENTO.
PRECISAMENTE, TENEMOS UN PROBLEMA CON EL EJÉRCITO SECRETO.
TE ESCUCHO.

ES QUE MIS HOMBRES CONSIDERAN LA MUERTE DEL PROFETA UN MAL PRESAGIO. HAN PERDIDO LA CONFIANZA.
LOS MÍOS TAMBIÉN. SE NIEGAN A COMBATIR.
COMPRÉNDELO, HACE 400 AÑOS SE LES PROFETIZÓ QUE EL LOS SACARÍA DE EGIPTO Y SE HA HECHO DEGOLLAR ESTÚPIDAMENTE. ES LÓGICO QUE YA NO CREAN EN NADA.
ADEMÁS, ESTÁ EL DUELO: LOS SABIOS HAN PROHIBIDO A TODO EL MUNDO QUE TOQUE UN ARMA DURANTE SEIS LUNAS.
¡ESTÁN LOCOS!
¿Y SI ESPERAS A QUE TERMINE EL DUELO ANTES DE DECLARAR LA GUERRA?
NO, HAY QUE ACTUAR DEPRISA, PORQUE NUESTROS ESCONDITES NO SE MANTENDRÁN SECRETOS POR MUCHO TIEMPO.
HABLANDO DEL TEMA, TENGO UNA MALA NOTICIA...
¿MMM?
PARECE QUE, DURANTE TU AUSENCIA, EL PLANO DE NUESTROS ESCONDITES HA CAÍDO EN MANOS DEL ENEMIGO.
¿"PARECE"?
SÍ, BUENO... ESTOY SEGURO.
¡¿A QUÉ ESPERAS PARA EVACUARLOS?!

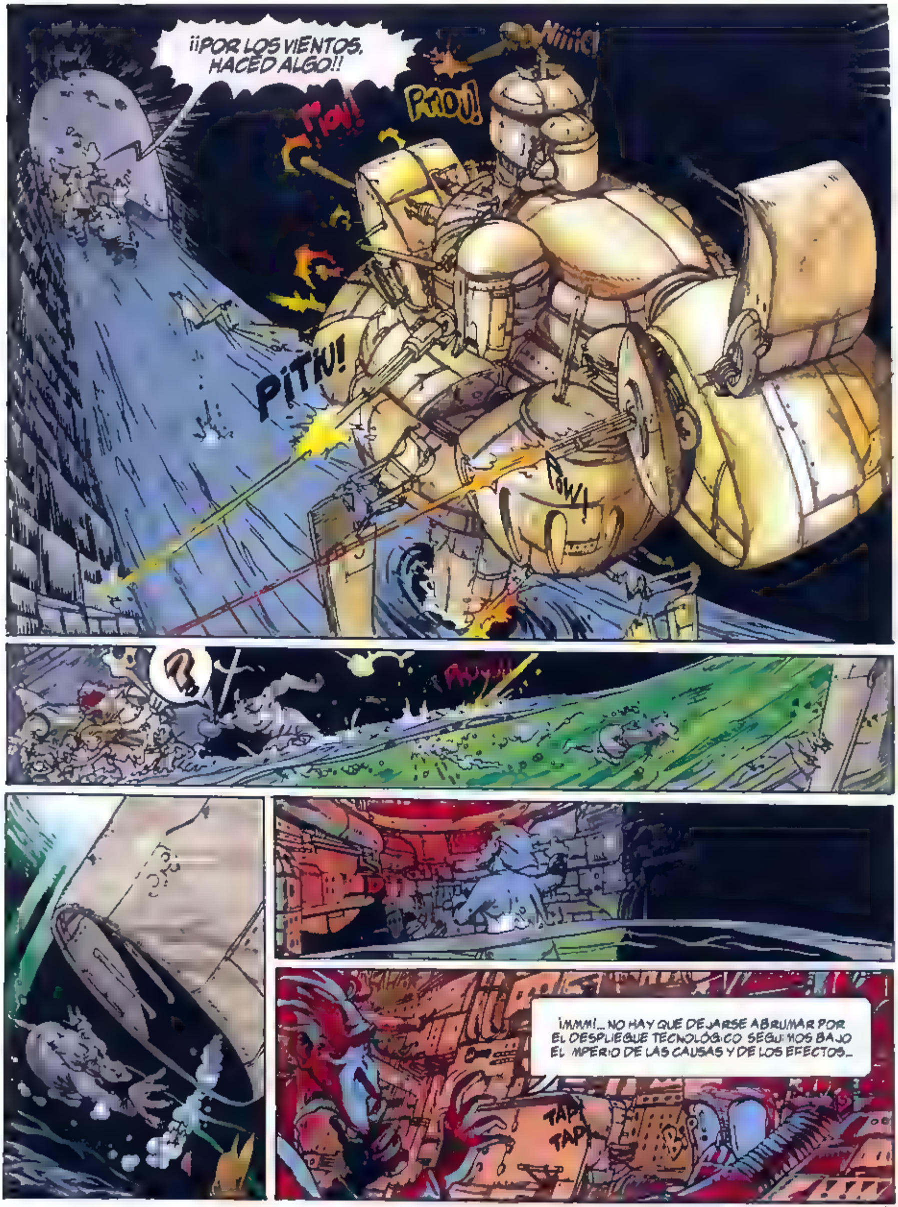
¿EVACUARLOS?
¿Y DÓNDE IREMOS?
LA CIUDAD ESTÁ CERRADA.
UN DISPOSITIVO INGENIOSO. ¿ES UN MICRÓFONO?
¡¿UN MICRÓFONO?!
MMM... ME TEMO QUE NOS HAN DESCUBIERTO, MI REINA.
NO IMPORTA. ES HORA DE ACABAR CON ESA INSIGNIFICANTE REBELIÓN.
SOLTAD A MIS VIUDAS NEGRAS.
KRAAK!
¡¡LIMPIAD TODO ESTO!!
POW
PAM!
POW!

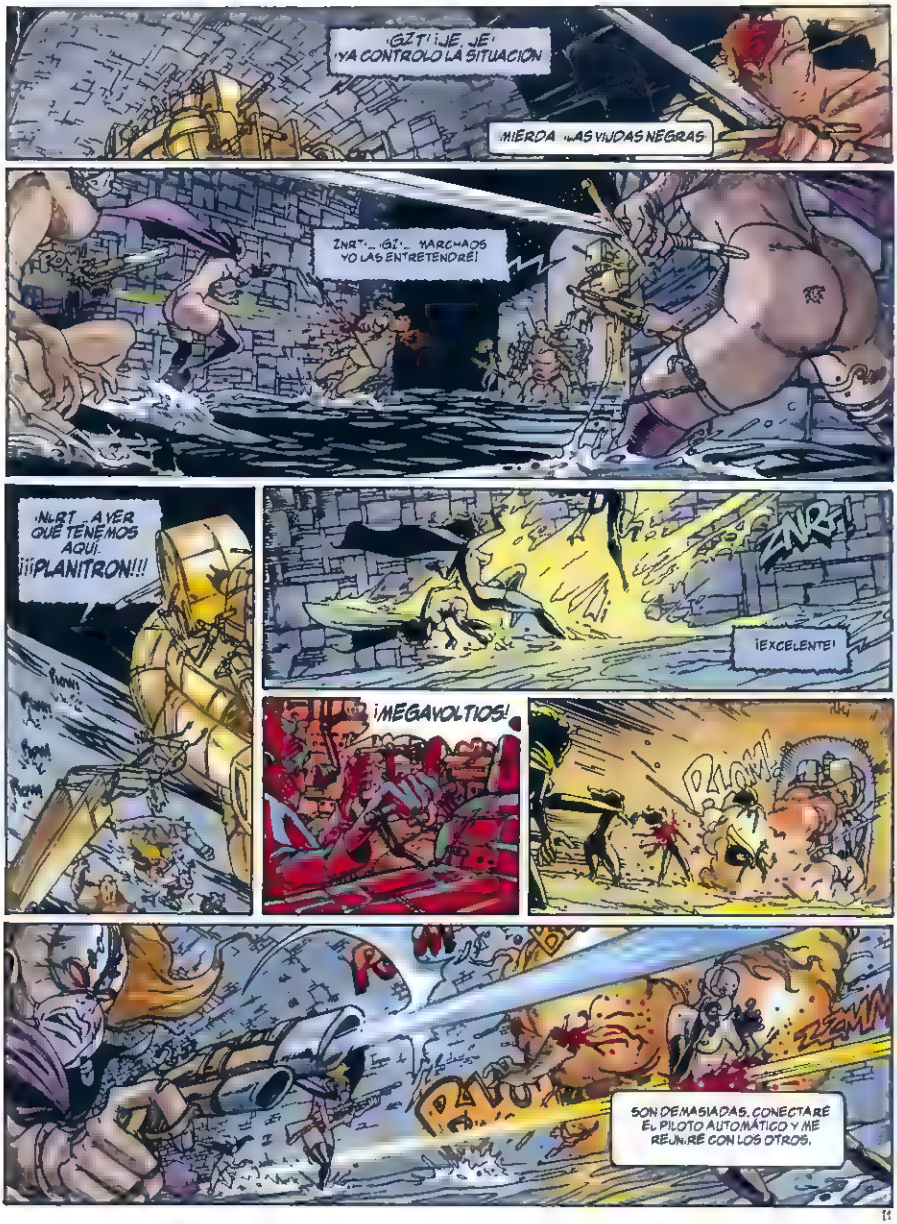
?
POW!
ARGHT!
POW!
POW! POW!
?
¡JA, JA!
¡MIRAD, NI SIQUIERA
SE DEFIENDEN!
¡AYAYAYAY!

¿EH?
¿OS IMPORTA EXPLICARME QUE SUCEDE AQUÍ?
¿AQUÍ? NADA
TODOS ESTÁN MURIENDO ESO ES TODO
¡PUC!
VETE, HUMANO. PERTURBAS NUESTRA TRISTEZA.

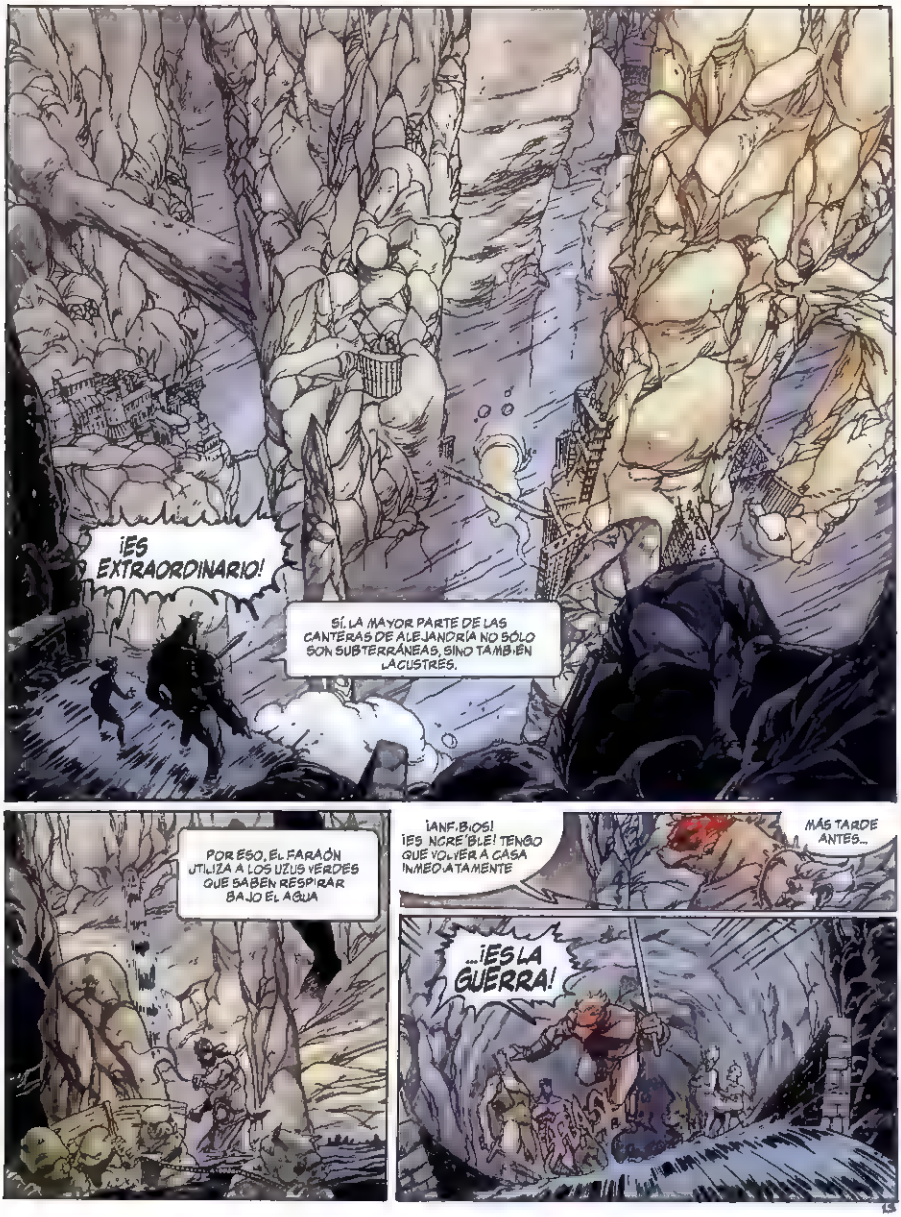
8 bis

?
POW! POW! PON!
¡LAS VIUDAS NEGRAS!
¡LUCHAR ES INÚTIL! ¡SI EL HUMO NOS TOCA, MORIREMOS!
¡LAS CATACUMBAS SON NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD!
KLAK!
¿QUÉ ES ESO?
¿ESO? ¡ES UNA JODIDA TRAMPA!
¡¡¡!!!
GZZZ...

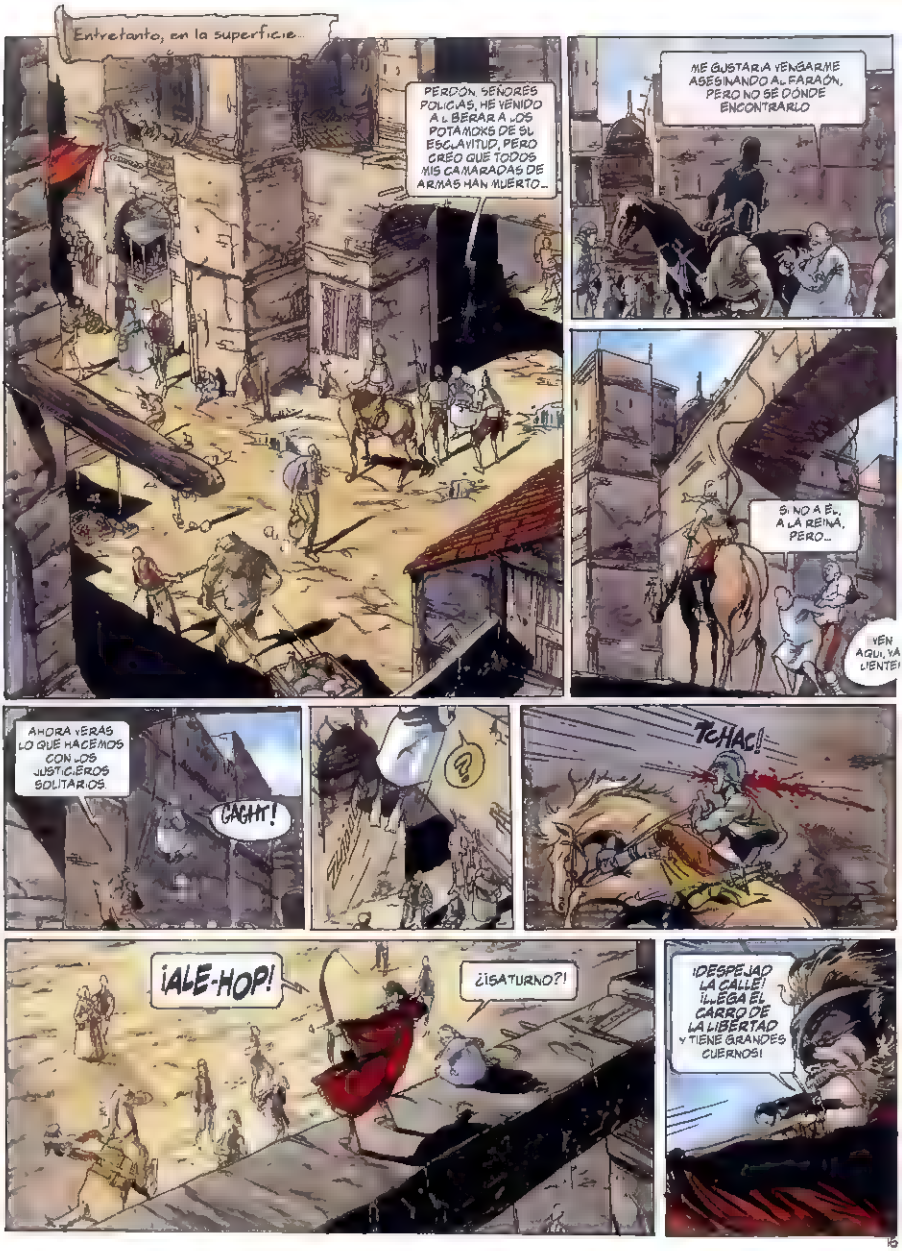

¡¡POR LOS VIENTOS, HACED ALGO!!
NIIIC!
TIOU!
PTIOU!
PITIU!
POW!
?
¡MMM!... NO HAY QUE DEJARSE ABRUMAR POR EL DESPLIEGUE TECNOLÓGICO SEGUIMOS BAJO EL IMPERIO DE LAS CAUSAS Y DE LOS EFECTOS...
TAP TAP


¡GZT! ¡JE, JE! ¡YA CONTROLO LA SITUACIÓN
¡MIERDA ¡LAS VIUDAS NEGRAS
¡NRT... ¡GI... MARCHAOS YO LAS ENTRETENDRÉ!
¡NLRT... A VER QUÉ TENEMOS AQUÍ. ¡¡¡PLANITRON!!!
¡ZNRF!
¡EXCELENTE!
¡MEGAVOLTIOS!
¡PLAUM!
SON DEMASIADAS. CONECTARÉ EL PILOTO AUTOMÁTICO Y ME REUNIRÉ CON LOS OTROS.

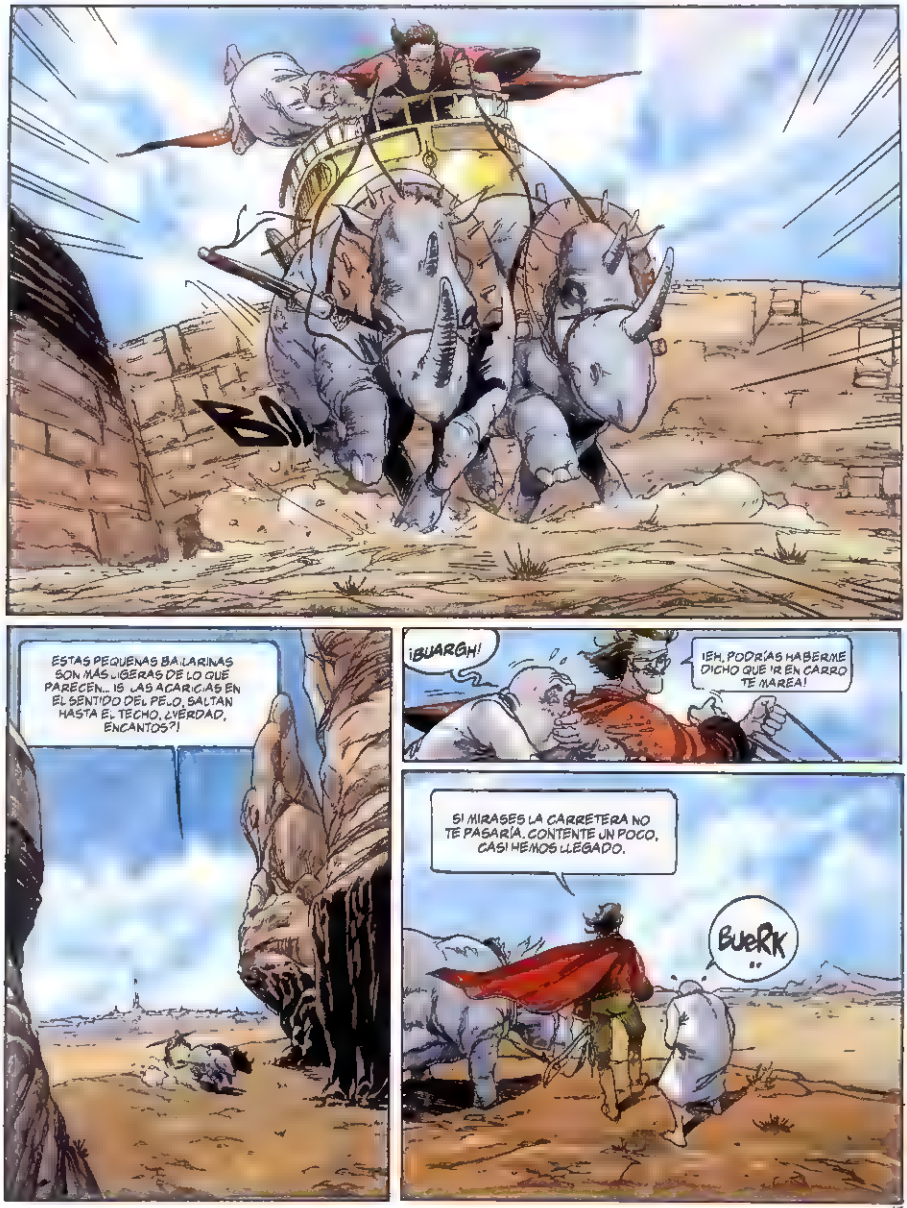
POW! POW!
PFIU!
SÓLO ME FALTA SABER POR DÓNDE HAN IDO
¡AH, UMROOTH, AHÍ ESTÁIS...!
!
UN MOOOOOONSTRUO!
¡CO-COMO UN POTAMOK, PERO VERDE!
¡Y CON ESCAMAS, Y... Y...!
¡...Y UN MARTILLO ASÍ DE GRANDE!
HSS... HSS...
SÍ, CLARO, UNA IDEA EXCELENTE! ¡LOS PICAPEDREROS!
?
ES UNA TRIBU EXTRAÑA. TRABAJA EN LAS CANTERAS DE MÁRMOL.
NO TIENEN LA MISMA RELIGIÓN QUE NOSOTROS. EL DUELO NO LOS AFECTA.
¡ENTONCES, PUEDEN COMBATIR!
PERO, ¿QUÉ HACEN ESOS PICAPEDREROS EN ESTE TÚNEL?
CLARO, SOIS EXTRANJEROS. VEN D ES AL FINAL DEL TÚNEL...

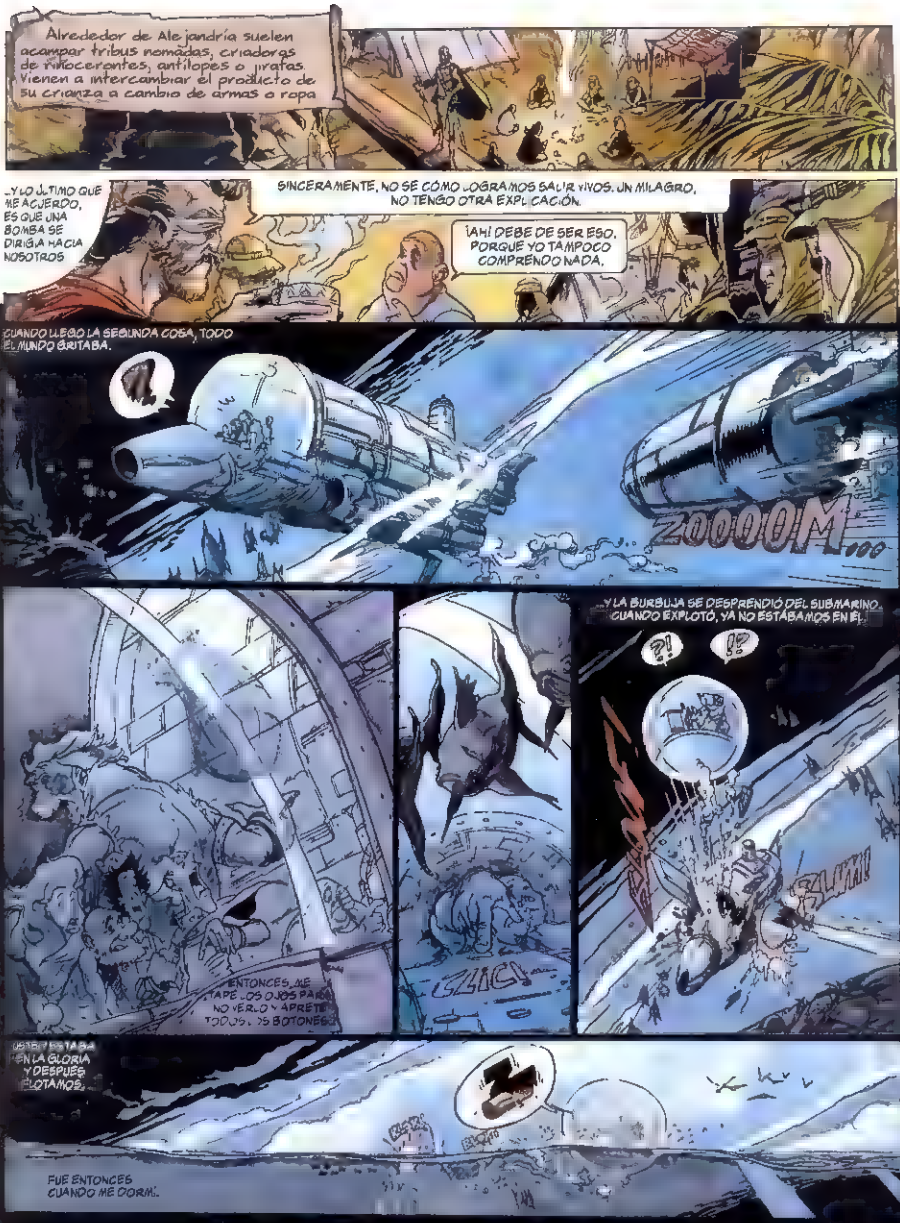

¡ES EXTRAORDINARIO!
SÍ, LA MAYOR PARTE DE LAS CANTERAS DE ALEJANDRÍA NO SÓLO SON SUBTERRÁNEAS, SINO TAMBIÉN LACUSTRES.
POR ESO, EL FARAÓN UTILIZA A LOS UZUS VERDES QUE SABEN RESPIRAR BAJO EL AGUA
¡ANF.BIOS! ¡ES NORE'BLE! TENGO QUE VOLVER A CASA INMEDIATAMENTE
MÁS TARDE ANTES...
...¡ES LA GUERRA!

MM?

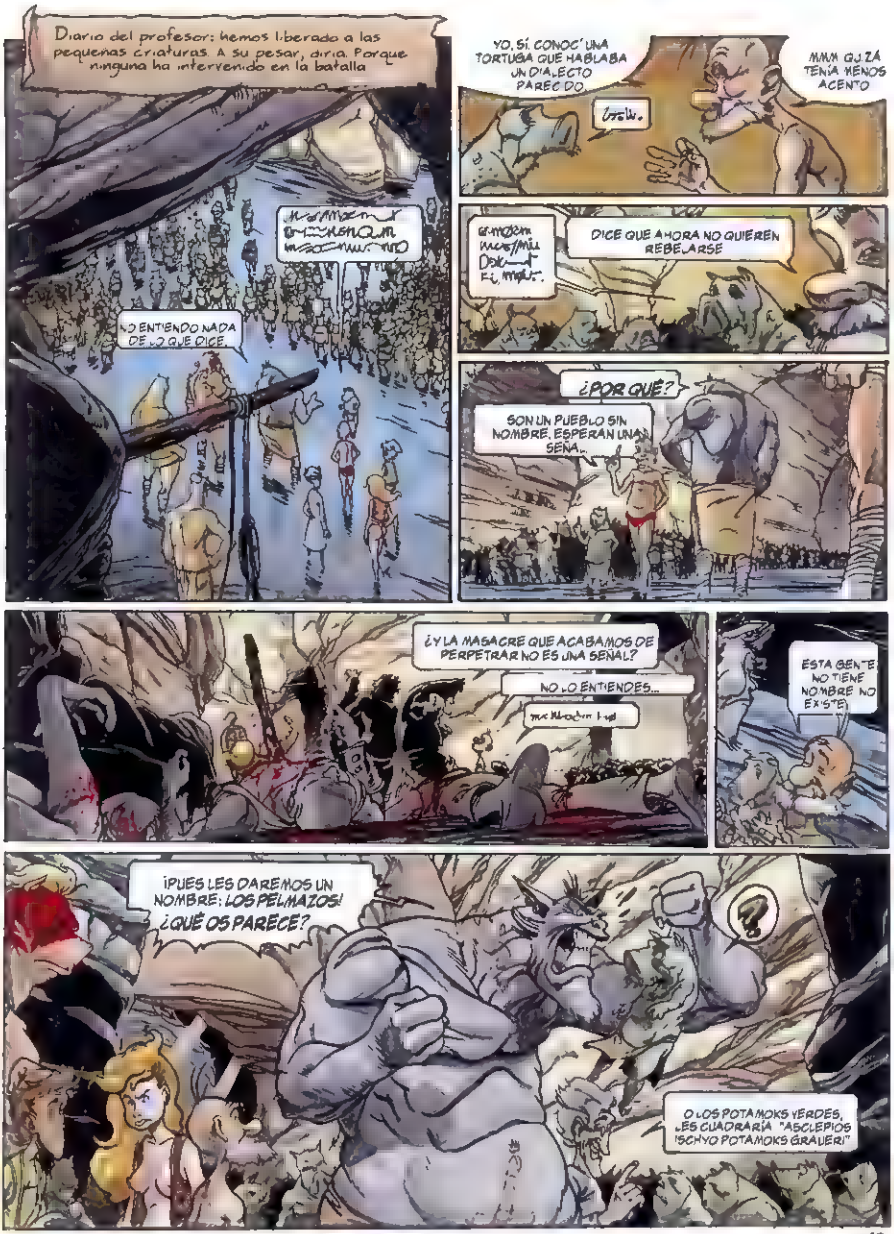

Entretanto, en la superficie...
PERDÓN, SEÑORES POLICÍAS, HE VENIDO A LIBERAR A LOS POTAMOKS DE SU ESCLAVITUD, PERO CREO QUE TODOS MIS CAMARADAS DE ARMAS HAN MUERTO...
ME GUSTARÍA VENGARME ASESINANDO AL FARAÓN, PERO NO SÉ DÓNDE ENCONTRARLO
SI NO A ÉL, A LA REINA, PERO...
¡VEN AQUÍ, YA VIENE!
AHORA VERÁS LO QUE HACEMOS CON LOS JUSTICIEROS SOLITARIOS
CACHT!
TCHAC!
¡ALE-HOP!
¿¡SATURNO?!
¡DESPEJAD LA CALLE! ¡LLEGA EL CARRO DE LA LIBERTAD Y TIENE GRANDES CUERNOS!

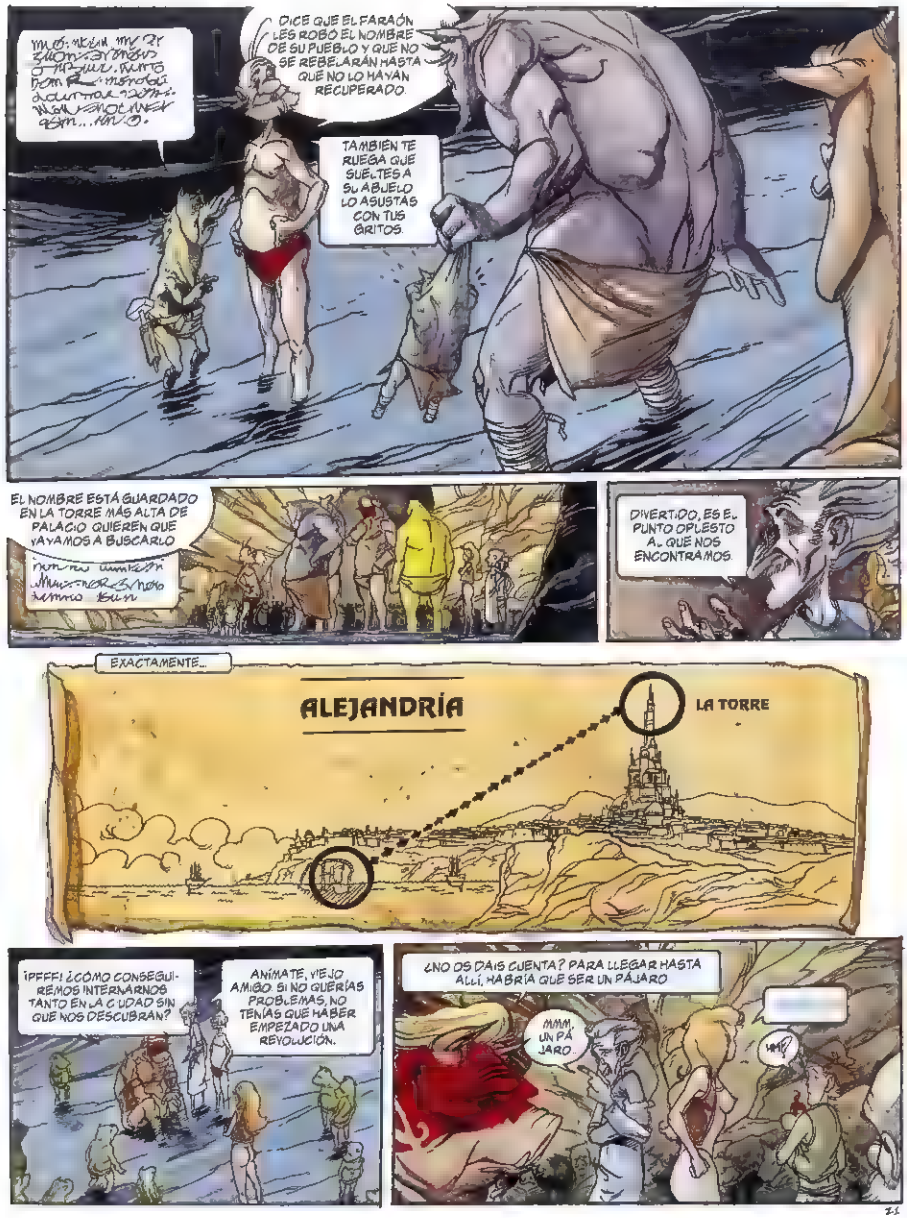
BOOM
¡JA, JA! ¡SITIO!
¡SATURNO, ERES COMO UNA ESTRELLA EN LA NOCHE!
¡Y AÚN NO HAS VISTO NADA!
TE... TE CREÍA MUERTO
¿MUERTO? ¡JA, JA! ¡NO, TODAVÍA NO! LOS BEDUINOS ME RECOGIERON Y ME CURARON. TAMBIÉN ME HAN PRESTADO ESTE CARRUAJE Y LOS RINOS QUE TIRAN DE ÉL.
¡SUJÉTATE, QUE VIENEN CURVAS!
¡NOOOOOOO!
SÍ, AHORA LO VERÁS.
ZIIIIIP!


ESTAS PEQUEÑAS BAILARINAS SON MÁS LIGERAS DE LO QUE PARECEN... ¡¡LAS ACARICIAS EN EL SENTIDO DEL PELO, SALTAN HASTA EL TECHO, ¿VERDAD, ENCANTOS?!
¡BUARGH!
¡EH, PODRÍAS HABERME DICHO QUE IR EN CARRO TE MAREA!
¡SI MIRASES LA CARRETERA NO TE PASARÍA. CONTENTE UN POCO, CASI HEMOS LLEGADO.
BUERK..

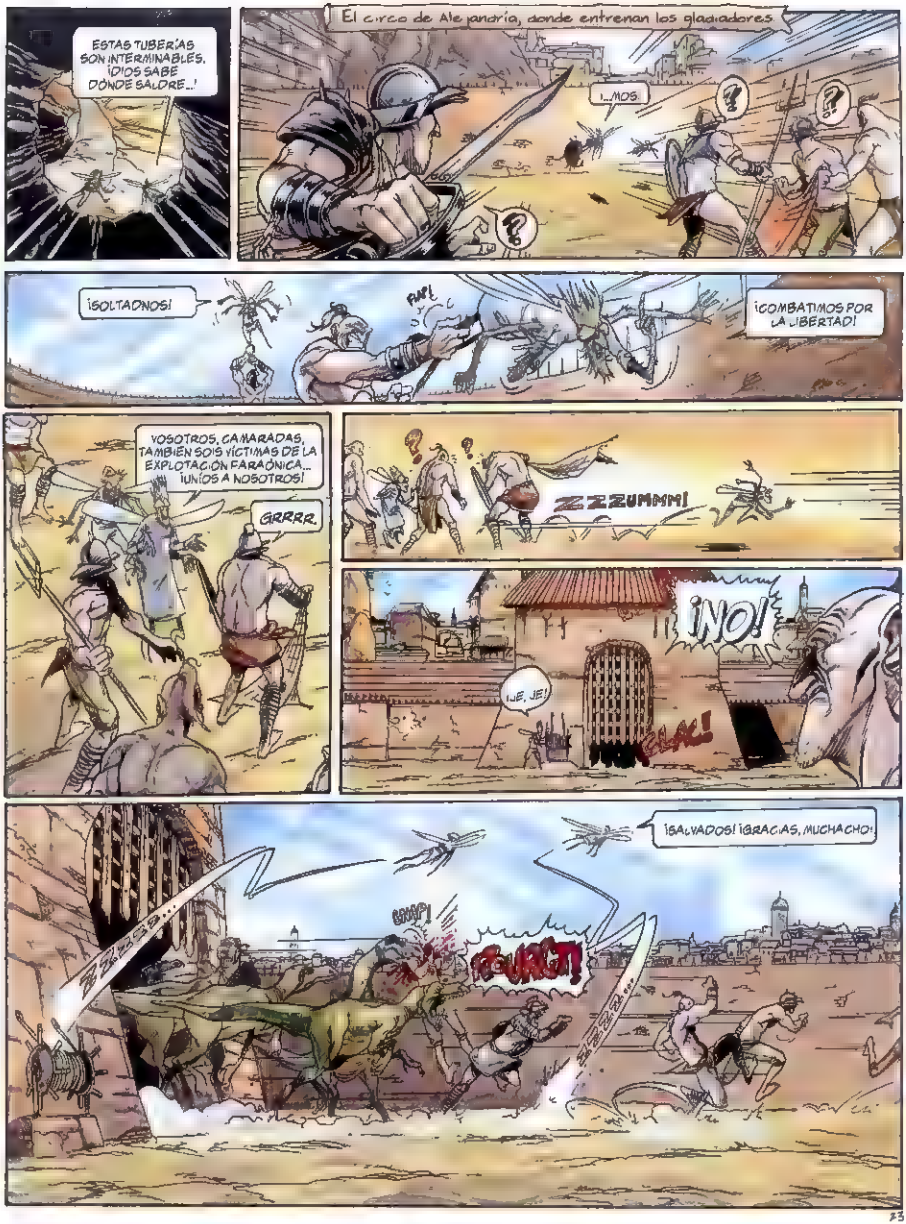

Alrededor de Alejandría suelen acampar tribus nomadas, criadores de rinocerontes, antílopes o jirafas. Vienen a intercambiar el producto de su crianza a cambio de armas o ropa
...Y LO ÚLTIMO QUE ME ACUERDO, ES QUE UNA BOMBA SE DIRIGÍA HACIA NOSOTROS
SINCERAMENTE, NO SÉ CÓMO LOGRAMOS SALIR VIVOS. UN MILAGRO, NO TENGO OTRA EXPLICACIÓN.
¡AH! DEBE DE SER ESO, PORQUE YO TAMPOCO COMPRENDO NADA.
CUANDO LLEGÓ LA SEGUNDA COSA, TODO EL MUNDO GRITABA.
ZOOOOM...
ENTONCES, ME TAPÉ LOS OJOS PARA NO VERLO Y APRETÉ TODOS LOS BOTONES.
CLIC
...Y LA BURBUJA SE DESPRENDIÓ DEL SUBMARINO CUANDO EXPLOTÓ, YA NO ESTÁBAMOS EN EL.
?!
!?
SLURP
...ESTÁBAMOS EN LA GLORIA Y DESPUÉS FLOTAMOS...
FUE ENTONCES CUANDO ME DORMÍ...

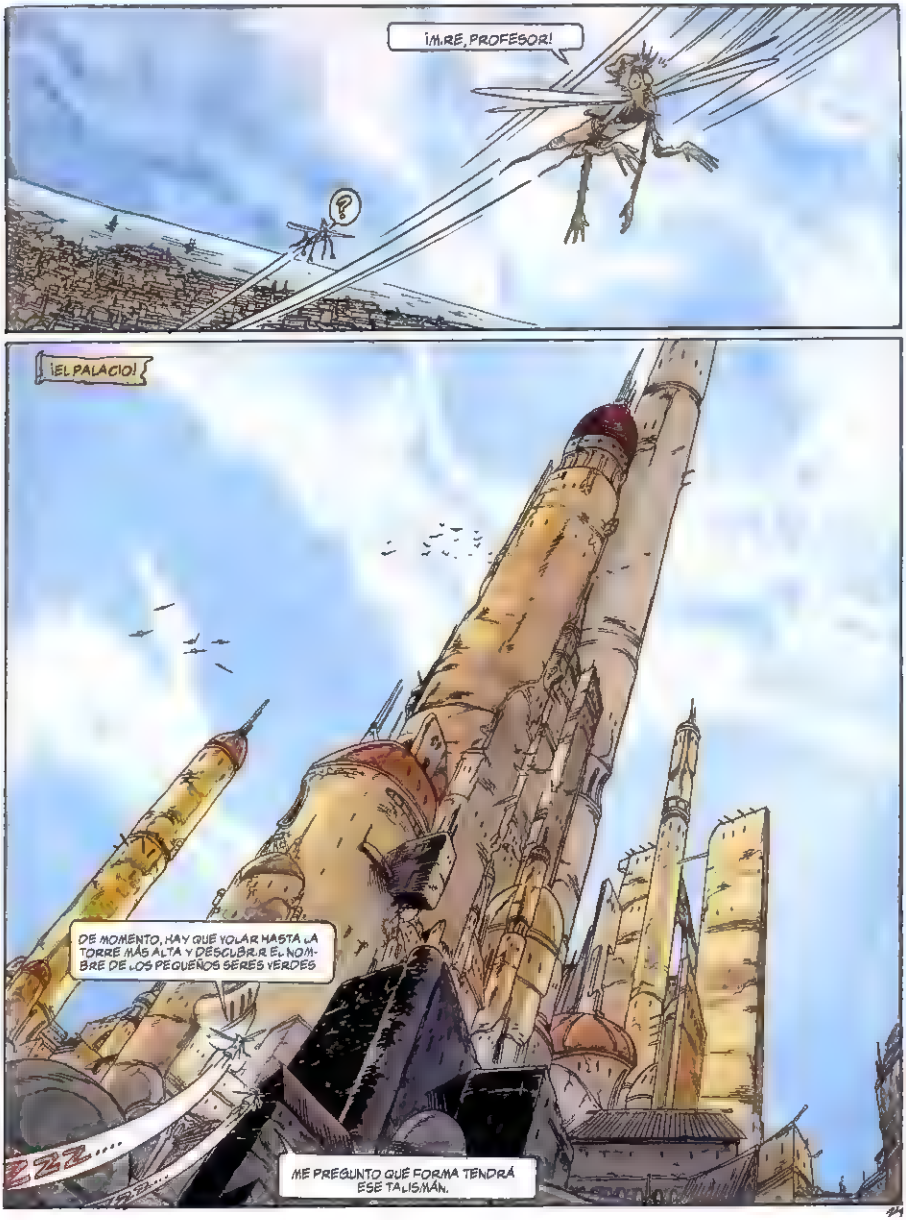
ME DESPERTÉ EN LA IGLESIA DE LOS POTAMOKS Y HABÍA MUJERES DESNUDAS MATANDO A TODO EL MUNDO CON UN HUMO VERDE.
MMM... S EL PRÍNCIPE JMROOTH Y SUS AMIGOS HAN MUERTO, NO NOS QUEDAN MUCHAS POSIBILIDADES DE L BERAR A LOS POTAMOKS, CAPITÁN SATURNO
¿YO? ¿QUIÉN HABLA DE L BERAR A LOS POTAMOKS? AHORA VIVO TRANQUILO Y QU ERO QUE SIGA ASÍ.
¡NO! LUCHAREMOS NOSOTROS SOLOS CONTRA TODOS. MORIREMOS HEROICAMENTE EN RECUERDO DE NUESTROS AMIGOS.
¡ESTÁS LOCO!
MALGASTÉ MIS PRIMEROS 40 AÑOS DE VIDA SIENDO F EL A LA ARMADA, A MI PAÍS, A MI MUJER Y A MIS AMIGOS. Y TERM NÉ TUERTO, EN UN MANICOMIO
PARA MÍ SE HAN TERMINADO LAS GRANDES CAUSAS. A PARTIR DE AHORA, QUIERO VIVIR... MIRA ESTA GENTE, LO TIENEN TODO: LECHE, REBAÑOS, MUJERES Y DES ERTO, TODO PARA ELLOS. ESTO ES VIDA.
SU VISION DE LAS COSAS ES MUY REDUC DA. CAPITÁN SATURNO.
CAS. NSULTANTE
¿NUNCA SE OS HA OCURR DO QUE LA TRAGEDIA ES EL PRECIO ESTÉTICO DE LA EXISTENCIA Y QUE, SEGÚN ESO, SÓLO PUEDE MANIFESTARSE CON UNA CIERTA PASIÓN POR LOS EXTREMOS?
¡¿QUÉ?!
DICE QUE NO TIENE HUEVOS
¿AH, SÍ? VAMOS A VER QUIÉN TIENE MÁS COJONES. DADME UN ARCO, CUERDAS Y GANCHOS...
YEN, CHIFLADO, VAMOS A SECUESTRAR AL FARAÓN
¡AL FARAÓN!
SÍ. ES UN SEBOSO DEFORME E IMPOTENTE, PERO LA REINA ESTÁ LOCA POR ÉL. SI CAE EN NUESTRAS MANOS, LA CIUDAD SERÁ NUESTRA.


Diario del profesor: hemos liberado a las pequeñas criaturas. A su pesar, diría. Porque ninguna ha intervenido en la batalla
NO ENTIENDO NADA DE LO QUE DICE
YO, SÍ. CONOCÍ UNA TORTUGA QUE HABLABA UN DIALECTO PARECIDO.
MMM QUIZÁ TENÍA MENOS ACENTO
DICE QUE AHORA NO QUIEREN REBELARSE
¿POR QUÉ?
SON UN PUEBLO SIN NOMBRE. ESPERAN UNA SEÑA...
¿Y LA MASACRE QUE ACABAMOS DE PERPETRAR NO ES UNA SEÑAL?
NO LO ENTIENDES...
ESTA GENTE NO TIENE NOMBRE NO EXISTE
¡PUES LES DAREMOS UN NOMBRE: LOS PELMAZOS! ¿QUÉ OS PARECE?
O LOS POTAMOKS VERDES. ¡ES CUADRARÍA "ASCLEPIOS 'SCHYO POTAMOKS GRAUER!"


DICE QUE EL FARAÓN LES ROBÓ EL NOMBRE DE SU PUEBLO Y QUE NO SE REBELARÁN HASTA QUE NO LO HAYAN RECUPERADO.
TAMBIÉN TE RUEGA QUE SUELTES A SU ABUELO LO ASUSTAS CON TUS GRITOS.
EL NOMBRE ESTÁ GUARDADO EN LA TORRE MÁS ALTA DE PALACIO. QUIEREN QUE VAYAMOS A BUSCARLO
DIVERTIDO, ES EL PUNTO OPUESTO A... QUÉ NOS ENCONTRAMOS.
EXACTAMENTE...
ALEJANDRÍA
LA TORRE
¡PFFF! ¿CÓMO CONSEGUIREMOS INTERNARNOS TANTO EN LA CIUDAD SIN QUE NOS DESCUBRAN?
ANÍMATE, VIEJO AMIGO. SI NO QUERÍAS PROBLEMAS, NO TENÍAS QUE HABER EMPEZADO UNA REVOLUCIÓN.
¿NO OS DAIS CUENTA? PARA LLEGAR HASTA ALLÍ, HABRÍA QUE SER UN PÁJARO
MMM, UN PÁJARO...
¡¿EH?!

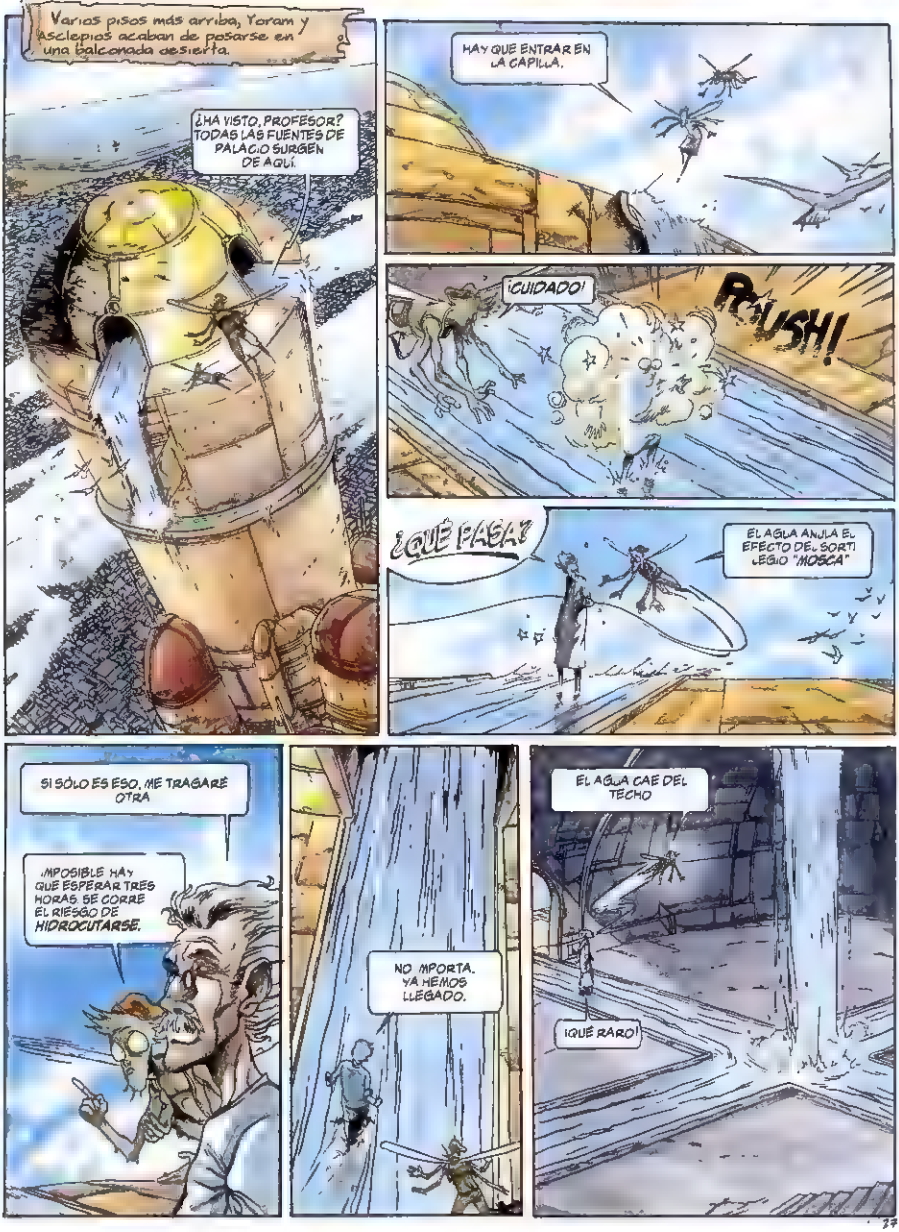
¡COMETE LA MOSCA!
¡¡¡NO, NO, BASTA YA!!! ¿POR QUÉ SIEMPRE YO? ES PELIGROSO...
...Y ES MALO!
SI QUIERES, YO TAMBIÉN ME COMO UNA Y TE ACOMPAÑO
...
BUENO...
¡BZZZ!
...¡PERO SERÁ LA ÚLTIMA VEZ!
GLUP!
¡BZZ!
¡FLOPZ!
TU TURNO, AJUIS.
ESPERA
SIEMPRE HE SOÑADO CON VOLAR. ¿PUEDO OCUPAR TU LUGAR?
SI QUIERE...
¡AH, NO! ¡QUEDAMOS EN QUE SERÍA AJUIS!
BZZZ
FLOPS
¡VAMOS, PEQUEÑO, NO HAY TIEMPO QUE PERDER!
MF...
ZZZ
...BZZZZZZZ!!!
ZZ


ESTAS TUBERÍAS SON INTERMINABLES. ¡DIOS SABE DÓNDE SALDRÉ...!
El circo de Alejandría, donde entrenan los gladiadores
...MOS.
¡SOLTADNOS!
¡COMBATIMOS POR LA LIBERTAD!
YOSOTROS, CAMARADAS, TAMBIÉN SOIS VÍCTIMAS DE LA EXPLOTACIÓN FARAÓNICA... ¡UNÍOS A NOSOTROS!
GRRRR.
ZZZUMMM!
¡NO!
¡JE, JE!
¡SALVADOS! ¡GRACIAS, MUCHACHO!

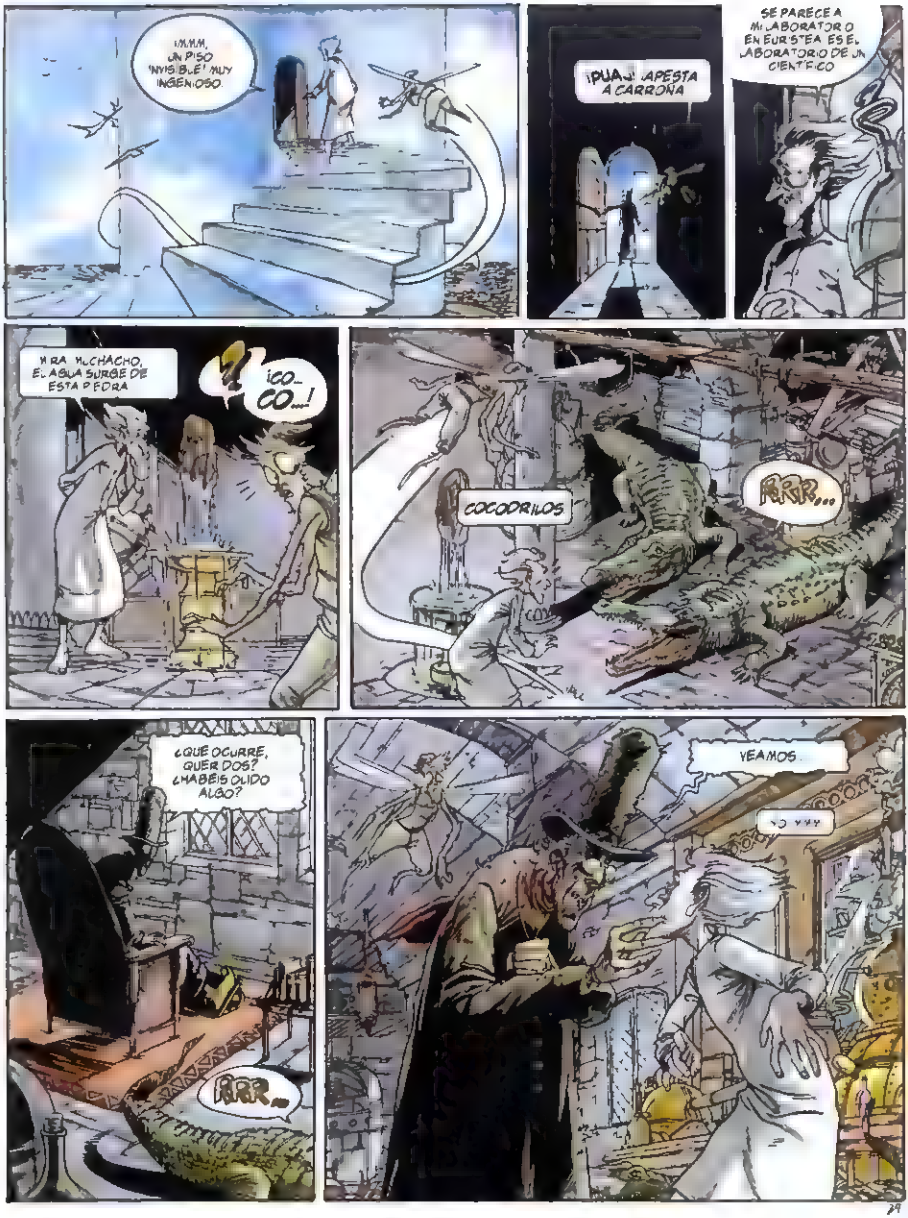

¡M.RÉ, PROFESOR!
?
¡EL PALACIO!
DE MOMENTO, HAY QUE VOLAR HASTA LA TORRE MÁS ALTA Y DESCUBRIR EL NOMBRE DE LOS PEQUEÑOS SERES VERDES
ZZZ....
ME PREGUNTO QUÉ FORMA TENDRÁ ESE TALISMÁN.

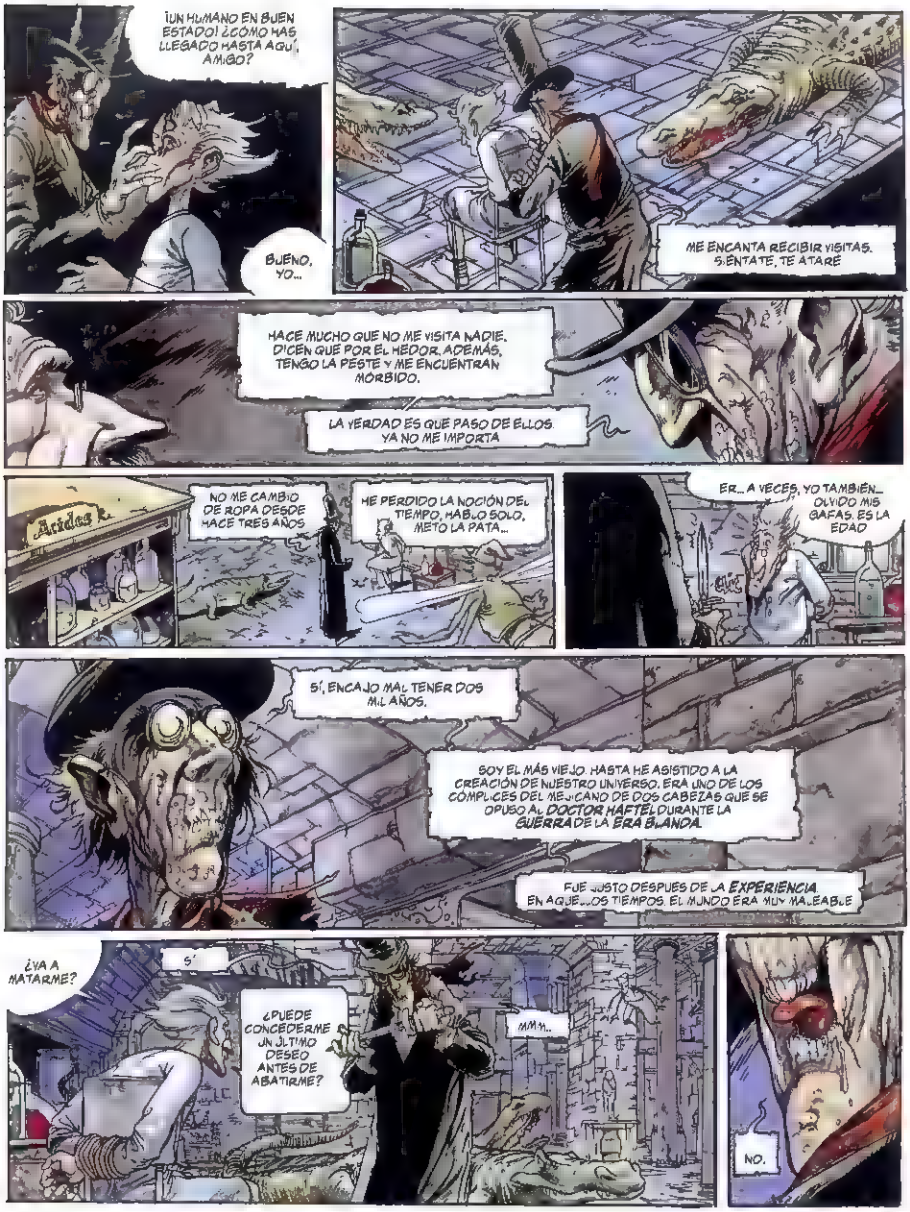
La torre más alta de palacio.
GRRR...
¡TE REPITO QUE NOS YAMOS A PARTIR LA CRISMA!
25

¡NO TE QUEJES, SERÍA UNA MUERTE HEROICA! ¡VAMOS ARRIBA
¿QUÉ HACEN ESOS DOS IDIOTAS?
HACE ALGUNOS MINUTOS QUE LOS FILMO, MI REINA.
ENTRE UNA RIADA DE ALEGATOS INCOHERENTES, HE CREÍDO COMPRENDER QUE INTENTAN SECUESTRAR A VUESTRO ESPOSO.
¡NADA MENOS! ¡JA, JA! EN TODO CASO, SE HAN EQUIVOCADO. ESOS IMBÉCILES ESTÁN ESCALANDO LA TORRE DEL NIGROMANTE.
¿LOS DETENGO?
NO SIGUE GRABANDO. SERÁ DIVERTIDO
¡VAYA, HA SIDO FÁCIL, ¿VERDAD?
SÍ, SÓLO HAY QUE MOSTRARSE SEGURO Y TODO FUNCIONA.
¡Hi, Hi!
¡Ha, Ha!
Ho, Ho!

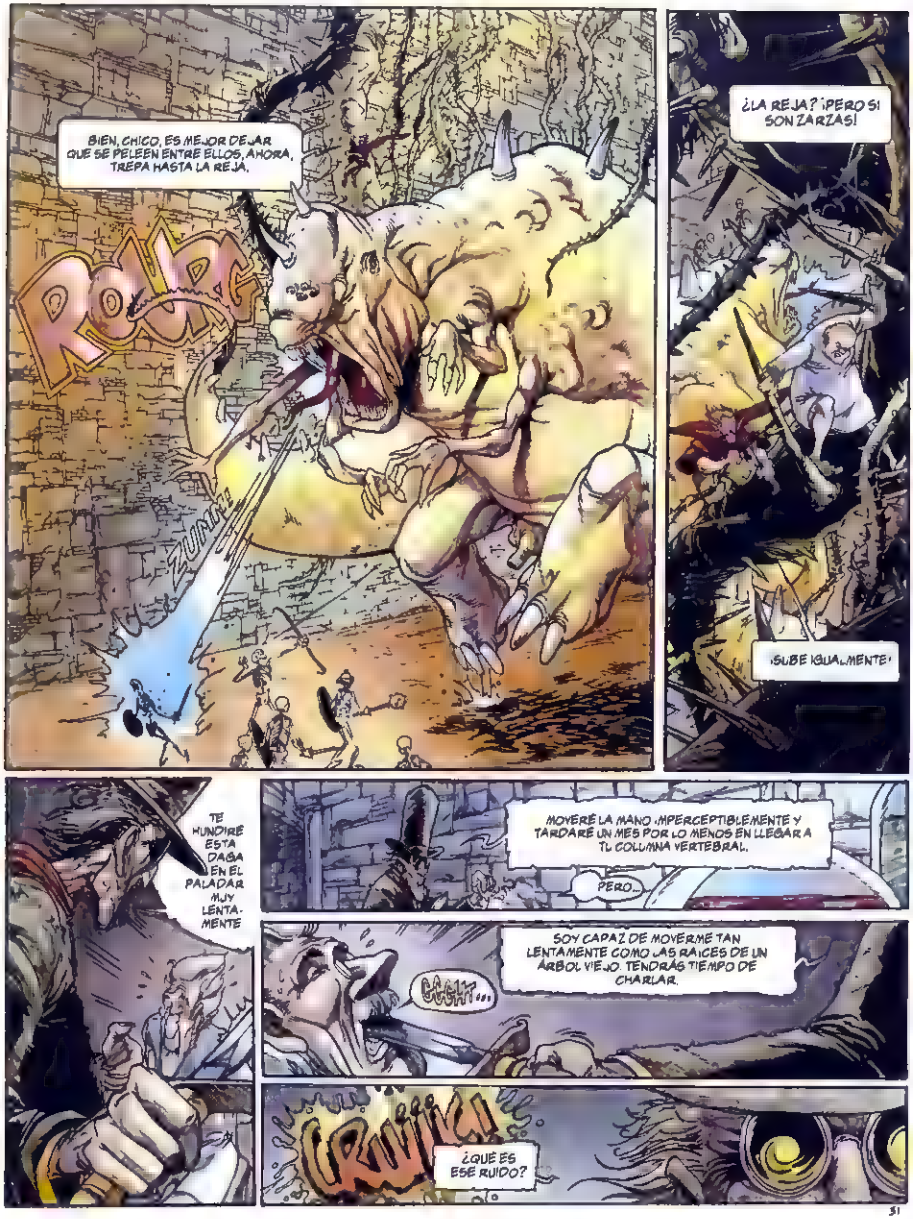

Varios pisos más arriba, Yoram y Asclepios acaban de posarse en una balconada desierta.
¿HA VISTO, PROFESOR? TODAS LAS FUENTES DE PALACIO SURGEN DE AQUÍ.
HAY QUE ENTRAR EN LA CAPILLA.
¡CUIDADO!
PLUSH!
¿QUÉ PASA?
EL AGUA ANULA EL EFECTO DEL SORTILEGIO "MOSCA"
SI SÓLO ES ESO, ME TRAGARÉ OTRA
¡IMPOSIBLE! HAY QUE ESPERAR TRES HORAS. SE CORRE EL RIESGO DE HIDROCUTARSE.
NO IMPORTA. YA HEMOS LLEGADO.
EL AGUA CAE DEL TECHO
¡QUÉ RARO!
27

UNA ESCALERA ASCENDENTE...
SÍ...
¿ASCENDENTE?
¡¡PERO SI ESTAMOS EN LO MÁS ALTO DE LA TORRE!!
¡MÁS ABAJO, UN INFIERNO!
¡JA, JA! ¡UN MONTÓN DE HUESOS, AMIGO MÍO, NADA MÁS!
YO...!
FLASH!
¡...VUELVEN A LEVANTARSE!
¿MM?
¡EN ESE CASO, HUYAMOS!
¡ASCENDAMOS! ¡YA PENSAREMOS EN ALGO!
¡¡NO!
¡HAY QUE PENSARLO YA!
!
28


¡MMM, UN PISO INVISIBLE! MUY INGENIOSO
¡PUAJ... APESTA A CARROÑA
SE PARECE A MI LABORATORIO EN EURISTEA ESE LABORATORIO DE UN CIENTÍFICO
MIRA MUCHACHO, EL AGUA SURGE DE ESTA PIEDRA
¡CO-CO...!
COCODRILOS
RRR...
¿QUÉ OCURRE, QUERIDOS? ¿HABÉIS OÍDO ALGO?
RRR...
VEAMOS...
24


¡UN HUMANO EN BUEN ESTADO! ¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ, AMIGO?
BUENO, YO...
ME ENCANTA RECIBIR VISITAS. SIÉNTATE, TE ATARÉ
HACE MUCHO QUE NO ME VISITA NADIE. DICEN QUE POR EL HEDOR. ADEMÁS, TENGO LA PESTE Y ME ENCUENTRAN MORBIDO.
LA VERDAD ES QUE PASO DE ELLOS. YA NO ME IMPORTA
NO ME CAMBIO DE ROPA DESDE HACE TRES AÑOS
HE PERDIDO LA NOCIÓN DEL TIEMPO, HABLO SOLO, METO LA PATA...
ER... A VECES, YO TAMBIÉN... OLVIDO MIS GAFAS. ES LA EDAD
SÍ, ENCAJO MAL TENER DOS MIL AÑOS.
SOY EL MÁS VIEJO. HASTA HE ASISTIDO A LA CREACIÓN DE NUESTRO UNIVERSO. ERA UNO DE LOS CÓMPLICES DEL MEXICANO DE DOS CABEZAS QUE SE OPUSO AL DOCTOR HAFTEL DURANTE LA GUERRA DE LA ERA BLANDA.
FUE JUSTO DESPUÉS DE LA EXPERIENCIA. EN AQUELLOS TIEMPOS, EL MUNDO ERA MUY MALEABLE
¿VA A MATARME?
SÍ
¿PUEDE CONCEDERME UN ÚLTIMO DESEO ANTES DE ABATIRME?
MMM...
NO.

30



BIEN, CHICO, ES MEJOR DEJAR QUE SE PELEEN ENTRE ELLOS. AHORA, TREPA HASTA LA REJA.

ROUNG

ZUNK!

¿LA REJA? ¡PERO SI SON ZARZAS!

¡SUBE IGUALMENTE!

TE HUNDIRÉ ESTA DAGA EN EL PALADAR MUY LENTAMENTE

MOVERÉ LA MANO IMPERCEPTIBLEMENTE Y TARDARÉ UN MES POR LO MENOS EN LLEGAR A TU COLUMNA VERTEBRAL.

PERO...

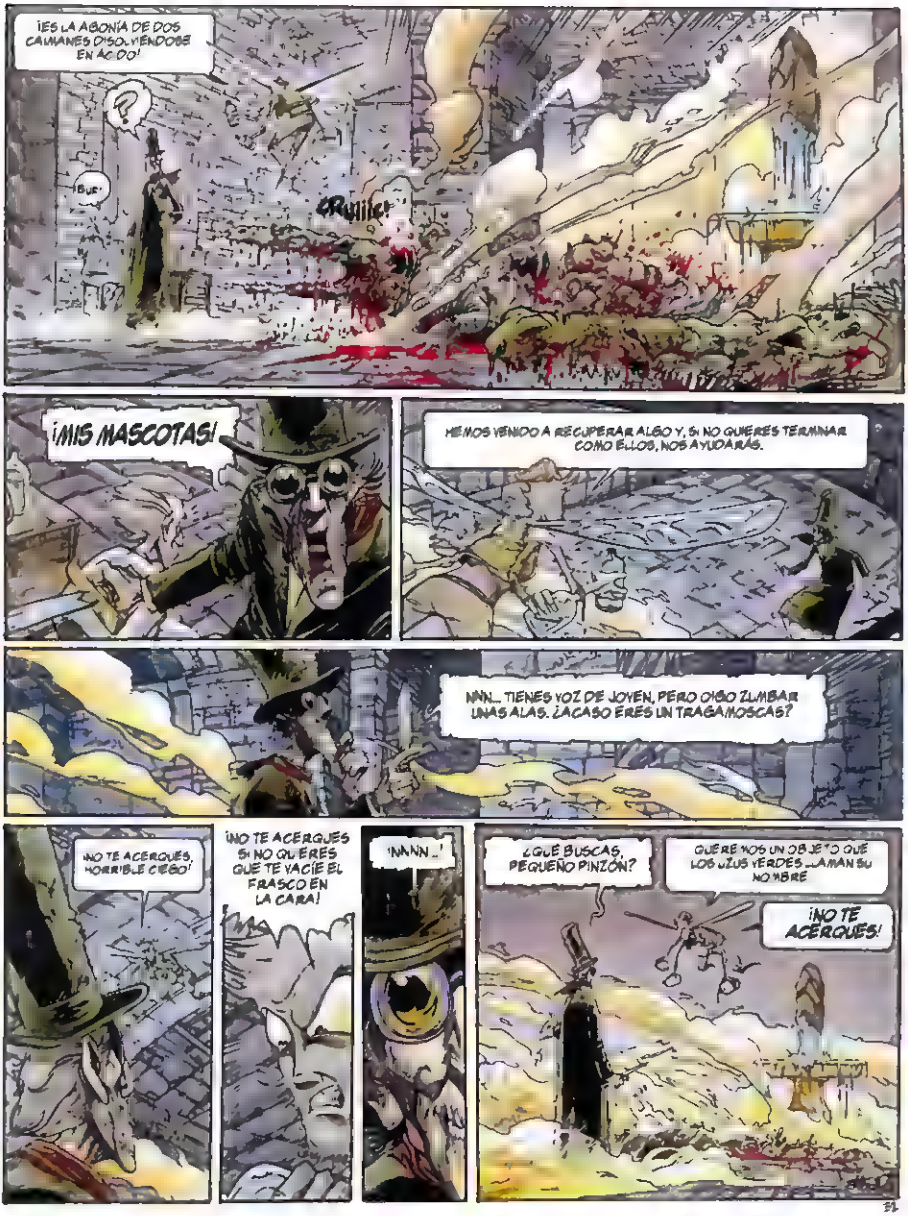
SOY CAPAZ DE MOVERME TAN LENTAMENTE COMO LAS RAÍCES DE UN ÁRBOL VIEJO. TENDRÁS TIEMPO DE CHARLAR.

CCCHT...

CRUIIIC!

¿QUÉ ES ESE RUIDO?

31



¡ES LA AGONÍA DE DOS CAIMANES DISOLVIÉNDOSE EN ÁCIDO!

?

¡BUF!

¡CRUIIIC!

¡MIS MASCOTAS!

HEMOS VENIDO A RECUPERAR ALGO Y, SI NO QUIERES TERMINAR COMO ELLOS, NOS AYUDARÁS.

NNN... TIENES VOZ DE JOVEN, PERO OIGO ZUMBAR UNAS ALAS. ¿ACASO ERES UN TRAGAMOSCAS?

¡NO TE ACERQUES, HORRIBLE CIEGO!

¡NO TE ACERQUES SI NO QUIERES QUE TE VACÍE EL FRASCO EN LA CARA!

¡NNNN...!

¿QUÉ BUSCAS, PEQUEÑO PINZÓN?

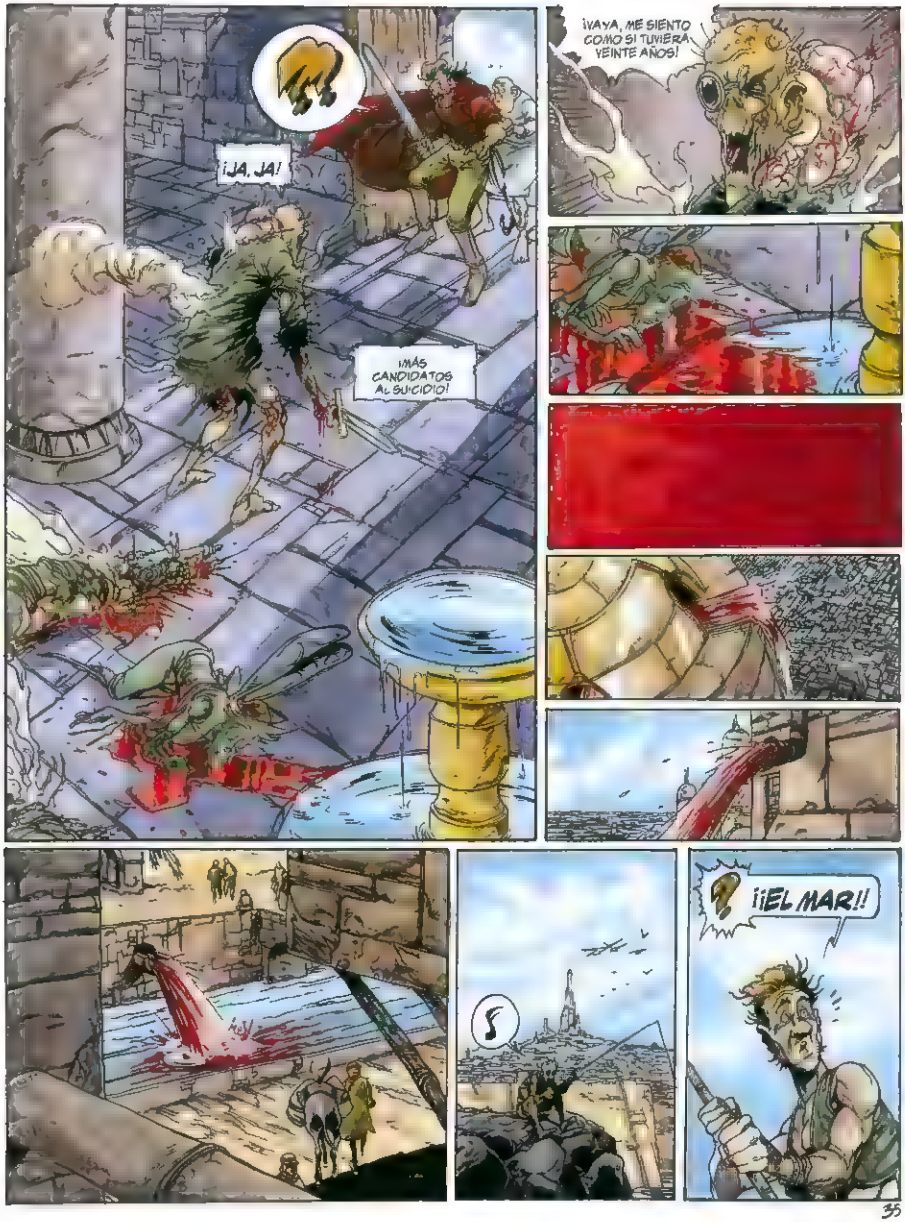
QUEREMOS UN OBJETO QUE LOS UZUS VERDES LLAMAN SU NOMBRE

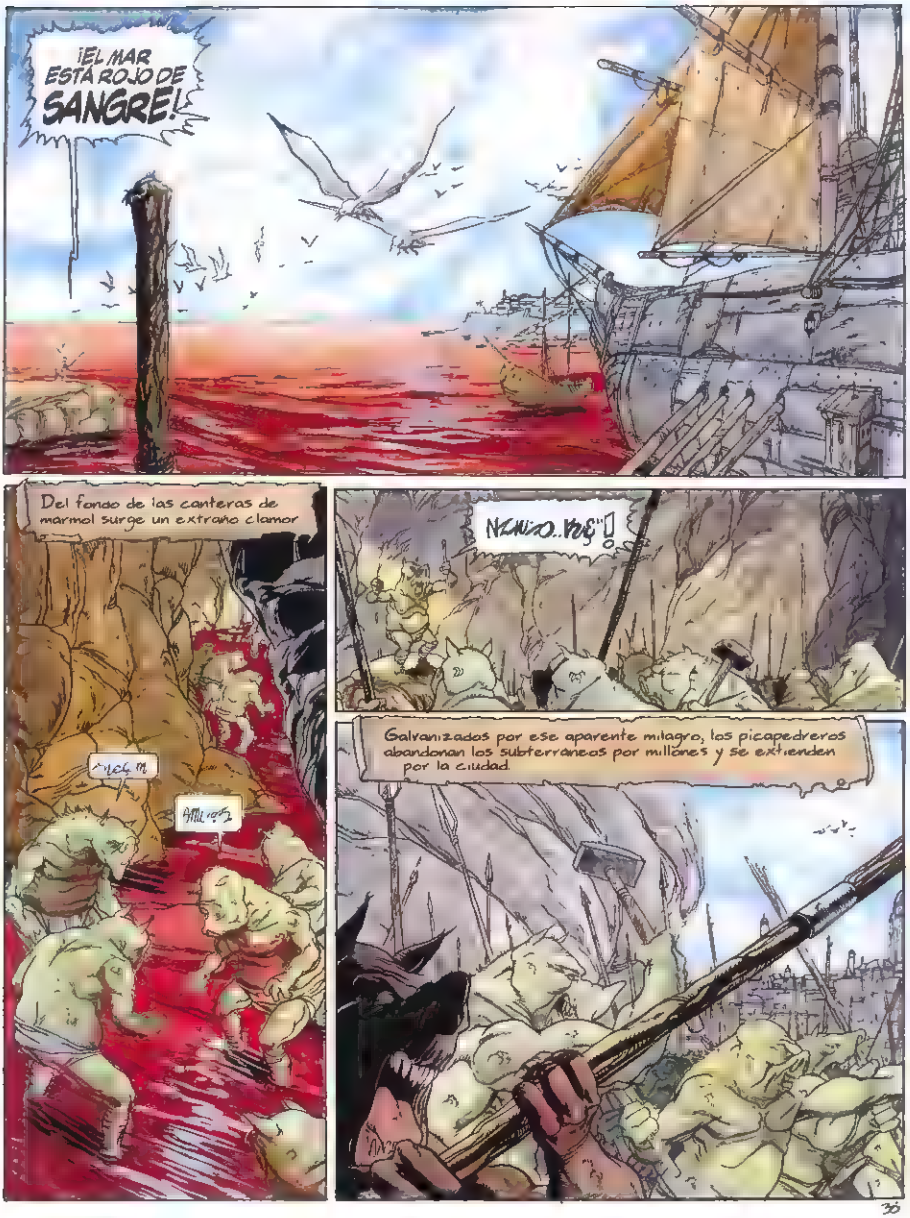
¡NO TE ACERQUES!

¿EL NOMBRE DE LOS OJOS VERDES? ¡JA JA! ¡PERO SI NO EXISTE!
¿CÓMO QUE NO?
LO QUE ESOS SERES PRIMITIVOS HAN PERDIDO NO ES UN OBJETO, ES SU HONOR.
HACE 400 AÑOS QUE CUENTAN UNA LEYENDA SOBRE UNA PIEDRA SAGRADA QUE LES HABRÍAMOS ROBADO, PERO TAL OBJETO NO EXISTE
¿Y ESA DE AH'?
¡ES MÍA! ¡NO LA TOQUES CON TUS DEDOS IMPUROS!
¡SACRILEGIO!
¡NO TE ACERQUES!
?
BLENG!
BONK!
¡SACRILEGIO!
¡TÚ LO HAS QUERIDO!
SPLASH
AAAARG!

33

¡DEPRISA, PROFESOR ¡VÁMONOS DE AQUÍ!
NO, MUCHACHO...
¿?
¿?
¡NOOOO!
¡TÚ NO VAS A NINGUNA PARTE!
¡SÍ!
...
A-
AULIS...

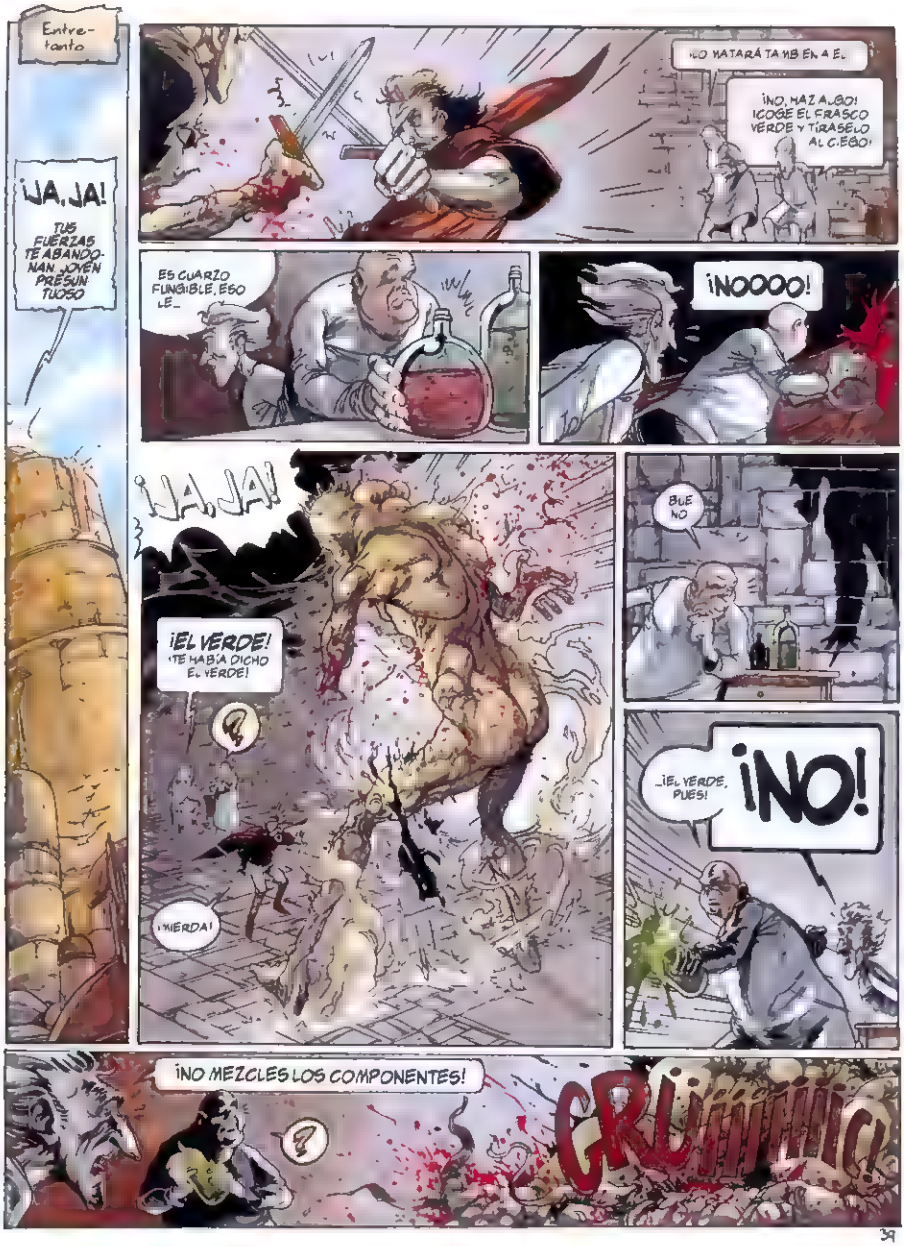

¡JA, JA!
¡MÁS CANDIDATOS AL SUICIDIO!
¡VAYA, ME SIENTO COMO SI TUVIERA VEINTE AÑOS!
¡¡EL MAR!!
35


¡EL MAR ESTÁ ROJO DE SANGRE!
Del fondo de las canteras de marmol surge un extraño clamor
Galvanizados por ese aparente milagro, los picapedreros abandonan los subterráneos por millones y se extienden por la ciudad
36

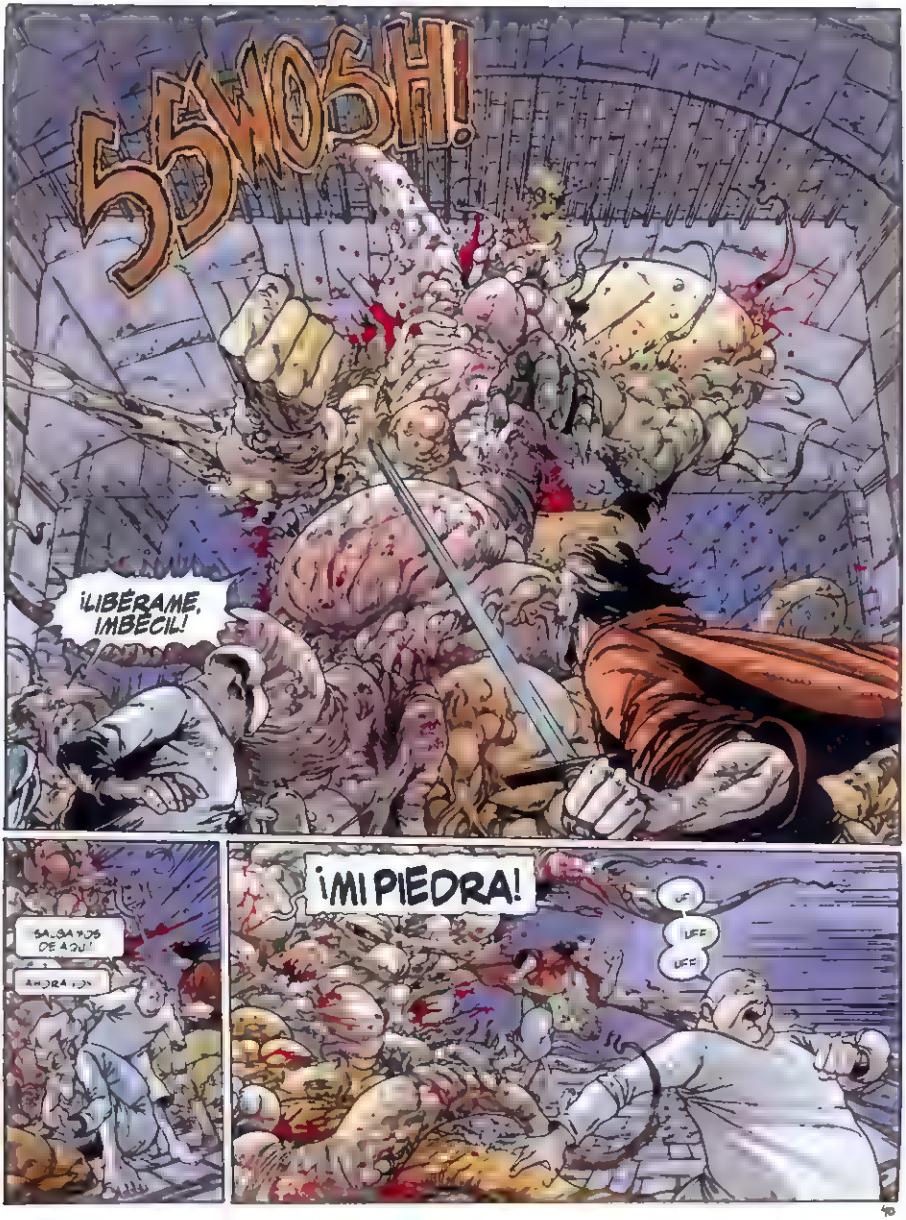
¿QUÉ OCURRE, BRASCO? ¿ES UNA SEÑAL?
NO.
¡ES LA GUERRA!
¡A POR ELLOS!
YORAM...
¿MMM?
..YORAM HA MUERTO.
LO SÉ.
NO ERA UN ALUMNO MUY BUENO.
HACE TIEMPO QUE LO HABÍA PRESENTIDO.
¿SABÍA QUE IBA A MORIR?
SÍ.
¿Y POR QUÉ HA DEJADO QUE FUERA?
NO LO SÉ. QUIZÁ PARA NO CAMBIAR SU DESTINO.
QUIZÁ PORQUE NO ME GUSTA SALVAR A LA GENTE... POR ORGULLO, DESPRECIO O CELOS. ¿QUÉ MÁS DA?
LA VIDA HUMANA NO LE IMPORTA MUCHO, ¿VERDAD?

37

NO, LA MUERTE SÓLO ES UN TRÁNSITO.
FALSO
ESO ES FALSO Y LO SABE.
ESPERA, NO LO ENTIENDES.
¡NO!
CREÍA QUE HOY HABÍA PERDIDO A UN ALUMNO Y RESULTA QUE HAN SIDO DOS.
OÉ
SÍ, TIENES RAZÓN
CIERTAMENTE, ASÍ PODRÉ SER ÚTIL.
SÍ, HAY QUE PENSAR EN LA POSGUERRA.
SCRACH SCRACH
38

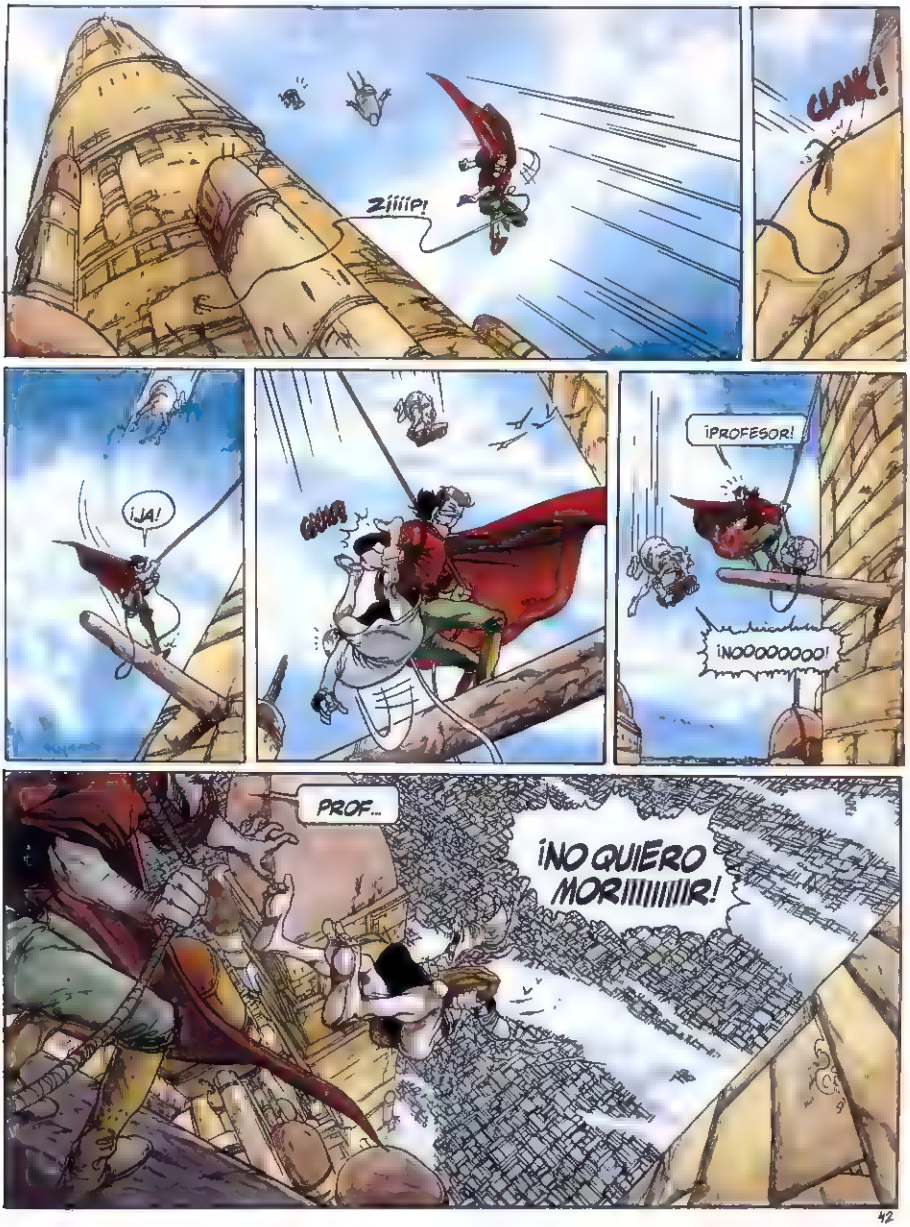

Entre-tanto
¡JA, JA!
TUS FUERZAS TE ABANDONAN, JOVEN PRÍNCIPE TUOSO
¡NO MATARÁ TAMBIÉN A EL
¡NO, HAZ ALGO! ¡COGE EL FRASCO VERDE Y TÍRASELO AL CERDO!
ESE CUARZO FUNGIBLE, ESO LE...
¡NOOOO!
¡JA, JA!
¡EL VERDE! ¡TE HABÍA DICHO EL VERDE!
¿?
¡MIERDA!
BUENO
¡EL VERDE, PUES!
¡NO!
¡NO MEZCLES LOS COMPONENTES!
¿?
GRUUUUUU!

39

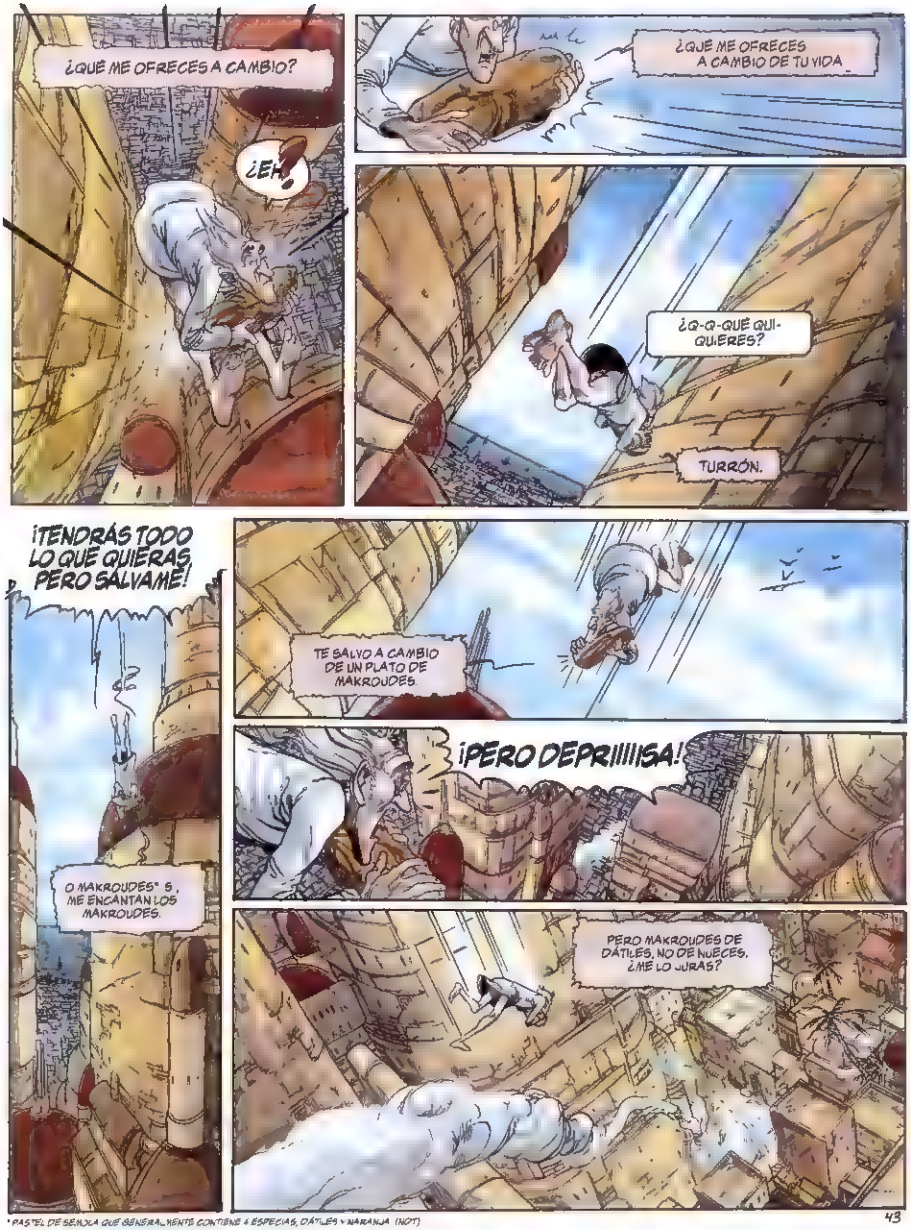

SSHOSH!
¡LIBÉRAME, IMBÉCIL!
SALGAMOS DE AQUÍ!
AHORA...
¡MI PIEDRA!
UF!
UFF
UFF

¡DEVOLVEDME MI PIEDRA!
¡DEVUELVELE SU PIEDRA!
¡NO!
ES DEMASIADO VALIOSA
¡ALTO!
TE DIJE QUE NOS DIVERTIRÍAMOS.
SÍ.
¡ESTA VEZ NO PODRÁN ESCAPAR!
COMO NO SALTEN AL VACÍO, NO VEO CÓMO...
¡¿PERO...?!

41


Zjiiip!
CLANK!
¡JA!
¡PROFESOR!
¡NOOOOOOOO!
PROF...
¡NO QUIERO MORIIIIIIIIR!

42



* PASTEL DE SÉMOLA QUE GENERALMENTE CONTIENE 4 ESPECIAS, DÁTILES Y NARANJA (NOT)

43

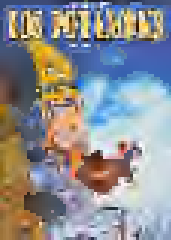
¡SSHHH!
TRATO HECHO.
PLONK!
AHORA, BUSQUEMOS UNA PASTELERÍA ABIERTA.

Fin del episodio

LOS POTAMOKS

El pueblo de los Potamoks, esclavizado durante siglos en las tierras de Egipto, aprovecha la llegada del profesor Asclepios y sus compañeros para conseguir su libertad. Comienza una revolución que reservará muchas sorpresas a nuestros intrépidos viajeros. En la cúspide de una torre invisible se encontrarán un sabio afectado por la peste, de más de 2000 años de edad, que guarda celosamente una extraña piedra parlante...

ISBN: 84-8449-236-2


LOS POTAMOS